



...promuoviamo il nostro territorio



## PROPOSTE DIDATTICHE PER IL TURISMO SCOLASTICO

**VISITE E LABORATORI  
CON PERSONALE TURISTICO CERTIFICATO**

Associazione di promozione turistica sociale e culturale  
Via San Lorenzo, 112 - 71043 Manfredonia (FG)  
C.F. 92041330710 – P. IVA 04061060713 – REA N. FG-310379  
Iscritta all'Albo A.P.S. Regione Puglia n°150/FG

# ASSOCIAZIONE DAUNIATUR



**PROMOZIONE TURISTICA SOCIALE E CULTURALE**

A.P.S. REGIONE PUGLIA n. 150/FG

**VISITE GUIDATE  
ACCOMPAGNATORI  
INTERPRETI E TRADUTTORI  
ACCOGLIENZA TURISTICA**

**Via San Lorenzo 112 - MANFREDONIA (FG)  
TEL. E FAX. +39 0884.660558  
Email: [info@dauniatur.it](mailto:info@dauniatur.it)  
[WWW.DAUNIATUR.IT](http://WWW.DAUNIATUR.IT)**

**Associazione Daunia TuR APS**

**ENTE PARTNER DI**



Tel. e Fax +39 0884 660558  
Web: [www.dauniatur.it](http://www.dauniatur.it)  
E-mail: [info@dauniatur.it](mailto:info@dauniatur.it)  
PEC: [dauniatur@pec.it](mailto:dauniatur@pec.it)  
Segreteria [dauniatur@gmail.com](mailto:dauniatur@gmail.com)



*...promuoviamo il nostro territorio*

## CHI SIAMO

L'Associazione Daunia TuR APS è un Ente del Terzo Settore di promozione turistica sociale e culturale senza scopo di lucro, con valenza di pubblica utilità sociale e con rilevanza di interesse pubblico, iscritto al R.U.N.T.S. (Registro Unico Nazionale del Terzo Settore). Il nostro Staff è formato da educatori, guide turistiche ed escursionistiche, esperti di natura, e cultura locale, interpreti e traduttori, laureati in storia dell'arte e archeologi, che accompagnano e assistono gruppi italiani e stranieri.

## COSA FACCIAMO

Con personale competente l'esperienza di un viaggio o di un progetto didattico è indispensabile per ottenere risultati ed affrontare in sicurezza attività tematiche all'aperto. Per questo, anche in base all'esperienza pregressa, le nostre guide consigliano percorsi e attività testate in base al target di riferimento.

Svolgiamo visite guidate per Castelli, Chiese e centri storici per approfondire tematiche legate all'arte e identità locale; escursioni e laboratori didattici per valorizzare e far conoscere luoghi naturali con attività di educazione ambientale; Progetti di marketing territoriale e mini-corsi con laboratori in classe e uscite di approfondimento di una o più giornate, per arricchire l'apprendimento scolastico su argomenti specifici.

## A CHI CI RIVOLGIAMO

L'Associazione realizza percorsi di apprendimento didattico sviluppato in laboratori didattici e attività di fruizione turistica rivolta a scuole, pubbliche e private, di ogni ordine e grado, sia italiani che stranieri, offrendo anche supporto organizzativo per tutte le fasi di ideazione ed esecuzione delle visite.

Le proposte di itinerari tematici possono riguardare la visita tradizionale, abbinata o alternativa ad esperienze formative alla scoperta dei luoghi e della storia più insoliti.

## Laboratorio “Esploratori della Natura” – Educazione ambientale

Un’emozionante avventura per scoprire, giocando, i tesori del mondo naturale.

Con le nostre Guide ed operatori Ambientali, potrete scoprire l’Oasi Laguna del Re con tante attività di educazione ambientale.

Grazie alla nostra esperienza nell’educazione ambientale e nello sviluppo sostenibile abbiamo costruito attività di didattica ambientale e laboratori a misura di bambino per imparare facendo le caratteristiche scientifiche degli ambienti naturali e lacustri dell’Oasi: gli animali, le piante, il paesaggio naturale ed antropico. Tour guidati, escursioni e soprattutto attività di apprendimento ed interazione per i più piccoli.

### La Caccia al tesoro Naturale

Una Caccia al tesoro itinerante per scoprire i tesori nascosti della Natura. La caccia al tesoro è un gioco senza tempo che piace da matti ai bambini di ogni fascia di età.

Attraverso l’esplorazione dell’ambiente naturale impareremo ad osservare, conoscere e comprendere la ricchezza e la biodiversità del nostro territorio, ma anche a riscoprire l’importanza delle piccole cose ed il contatto con la Natura.



### Natura da favola

Le favole sull’ambiente e la natura presentano personaggi unici ed avventure emozionanti, che portano i bambini alla scoperta di foreste, mare, montagne e zone umide, imparando a rispettare e proteggere la flora e la fauna e le meraviglie del nostro pianeta. Queste storie insegnano l’importanza del rispetto per gli



animali, delle piante e delle risorse naturali e mostrano come le azioni di ognuno possano fare la differenza nella salvaguardia del nostro ambiente. Le favole sull’ambiente e la natura sono un

ottimo strumento per aiutare i bambini a comprendere l'importanza della sostenibilità e del rispetto per il nostro fragile ecosistema. Attraverso queste storie, i bambini impareranno a vedere il mondo con occhi nuovi, riconoscendo il valore di ogni singola creatura e il ruolo fondamentale che ognuno di noi ha nel preservare la bellezza e l'equilibrio del nostro ambiente.

*“Raccontiamoci le favole...” è un “viaggio” alla scoperta dell'ambiente attraverso la fantasia e quindi, ricordando la frase di Walt Disney “Se lo puoi sognare, lo puoi anche fare!”.*



#### INFO E COSTI:

€ 10,00 A BAMBINO DAI 5 AI 15 ANNI PER ENTRAMBE I LABORATORI

DURATA: 3 ORE

€ 7,00 A BAMBINO DAI 5 AI 15 ANNI LABORATORIO “CACCIA AL TESORO NATURALE”

DURATA 2 ORE

€ 5,00 A BAMBINO DAI 5 AI 10 ANNI LABORATORIO “NATURA DA FAVOLA”

DURATA 2 ORE

OASI LAGUNA DEL RE - VIALE DEI PINI MANFREDONIA (FG)

## Laboratorio di fotografia “Fotografiamo la natura”

Il laboratorio si propone di stimolare i ragazzi ad essere curiosi con un percorso ancor prima che fotografico, di educazione visiva. Il termine fotografia deriva da “phos” luce e “grafia”, “scrivere con la luce” dunque, raccontare, descrivere, emozionare, perché una foto condensa, in un’unica immagine, una storia, sussurrata ai nostri occhi.



Il progetto educativo sperimenta una didattica centrata sull’attenzione e la curiosità dello sguardo dei ragazzi, arricchita da idee e percorsi sempre nuovi.



*“La macchina fotografica è uno scrigno colmo di potenzialità. Può essere utilizzata per documentare o come un formidabile strumento attraverso il quale esprimere la propria creatività; per arricchire l’esperienza dello spazio o come un modo di indagare e reinterpretare la realtà. La fotografia diventa pretesto al servizio della didattica, diventa terzo occhio dei bambini che usano la macchina fotografica come fosse una lente d’ingrandimento sul mondo.”*

Obiettivi specifici:

- Valorizzare e potenziare la creatività dei ragazzi, fornendo occasioni di inclusione e di protagonismo culturale;

- Educare lo sguardo per imparare un nuovo modo di guardare, di comunicare, di selezionare;
- Promuovere un primo livello di alfabetizzazione dei linguaggi visivi e fotografici;
- Educare ad osservare con occhi più attenti e consapevoli;
- Insegnare a documentare, interpretare esperienze ed emozioni con l'uso della macchina fotografica.

### INFO E COSTI:

€ 5,00 A BAMBINO DAI 6 AI 15 ANNI

DURATA: 2 ORE

OASI LAGUNA DEL RE - VIALE DEI PINI MANFREDONIA (FG)



Programma visita Gita Scuola Primaria/Infanzia

### Premessa/ Motivazione:

Considerando l'importanza che l'ambiente svolge per l'esistenza di tutti gli esseri viventi, riteniamo sia necessario sin da piccoli riavvicinarsi alla Natura.

Il Giocabosco abbiamo deciso di farlo attraverso un'esperienza fantastica. Utilizziamo la fantasia perché sappiamo che è lo strumento migliore per coinvolgere e fare apprendere con



...promuoviamo il nostro territorio

gioia.

Giocabosco è un Parco Didattico a tema adatto ad ospitare gite scolastiche di bambini della *Scuola Primaria delle Classi Prime e Seconde e scuole dell'infanzia*, non oltre.

## Obiettivi Formativi:

- Favorire, durante la gita, attraverso una storia fantastica/interattiva, le capacità: espressive, creative, motorie, manipolative e di ascolto/intervento del bambino.

## Obiettivi specifici:

- Dare un facile, divertente e stimolante approccio con il **bosco**, per favorirne l'apprezzamento ed il rispetto.
- Superare incertezze e paure relative ad un ambiente poco conosciuto e misterioso.
- Comprendere l'importanza del **rispetto ambientale**.
- Approfondire le **capacità fantastiche ed immaginative**.
- Stimolare l'uso dei **cinque sensi**.

- Scoprire le capacità di lavoro manuale con materiali naturali.

## Programma della gita:

La storia con la quale le Fate intratterranno i bambini, racconta la vita degli Gnomi in collaborazione con animali nella salvaguardia del Bosco o Foresta.

La gita a Giocabosco è organizzata in modo che l'attività principale si svolga durante la mattina.

L'arrivo è previsto tra le 10:00-10:30.

I bambini vengono accolti dalle Fate che li guidano all'interno del Bosco, dopo una breve pausa per spuntino (portato dai visitatori), viene letto il messaggio inviato dagli Gnomi alla fata Gargana, i quali hanno richiesto l'aiuto di Fate e bambini per essere sostenuti e succedere loro nel mestiere di "Guardiani del Bosco". I bambini vengono travestiti da Gnomi con il tipico cappellino rosso in testa e con una casacca blu; durante il percorso i bambini sono coinvolti in "prove-gioco" basate sull'olfatto, tatto, udito e vista.

***Attraverso gli odori, le forme, i rumori e i colori del bosco, viene insegnato ai piccoli ospiti l'atteggiamento giusto per difendere, insieme agli Gnomi e agli animali, la natura.*** Su alcuni alberi del bosco sono presenti le affascinanti abitazioni degli Gnomi che destano molta curiosità ed interesse nei bambini che, ad ogni avvistamento, rafforzano la convinzione di essere in un bosco magico. In un'area del bosco vivono i daini delle Fate che i bambini possono osservare durante la giornata. Il pranzo è previsto per le 12:30, al sacco, portato dai visitatori e consumato nell'area pic-nic.

Dopo pranzo è programmata un'ora di attività libera nella zona gioco, attrezzata con giochi originali: labirinto, casette di legno, trenino, animali riprodotti in legno. Riprende poi l'attività con il disegno ed i laboratori manuali. Alla fine della giornata, prima della partenza, i bambini riceveranno dagli Gnomi un riconoscimento per essere diventati "Guardiani del Bosco".

La partenza da Giocabosco è prevista entro le 15:30-16:00 (può essere anticipata in caso di necessità).

## Servizi:

In caso di pioggia esiste area storia coperti (non chiuse, non scaldate) con fondo pavimentato.

Nella Foresta Umbra è presente il centro visita per acquistare qualche gadget ricordo.

## Costo:

Il costo è di €5,00 per i bambini (3-10 anni) e di €3,00 per i genitori (se prediligono una visita guidata).

I portatori di handicap (solo con accompagnatore) e i loro accompagnatori non pagano.





*...promuoviamo il nostro territorio*

Il prezzo comprende l'ingresso e l'uso degli spazi, la presenza e le attività degli operatori per tutta la durata della gita, i laboratori del pomeriggio, il riconoscimento per essere diventati "Guardiani del Bosco" (uno per bambino).

Al costo supplementare/facoltativo di €1,50 (da pagare il giorno della gita ma da prenotare prima) sarà possibile visitare la Casa del Boscaiolo ed il Museo Naturalistico.

## **Nota per le insegnanti:**

- Giocabosco invierà all'insegnante una lettera-invito, da leggere ai bambini, nella quale Fata Gargara invita i bambini a raggiungerla al Giocabosco perché gli gnomi hanno bisogno dell'aiuto dei bambini.
- E' importante che i bambini non siano informati delle attività che si svolgeranno durante la giornata in modo.
- che tutto sia una sorpresa!

P.S.

Non è previsto alcun intrattenimento per i genitori ai quali è vivamente consigliato di sostare nell'area pic-nic durante l'attività della mattina, salvo diverso accordo con gli insegnanti.

## Laboratorio esperienziale di costruzione delle Statue Stele e riproduzioni di manufatti Dauni.



È una esperienza senza respiro quella di vivere in un tempo lontano e viverla attraverso gli occhi di ragazzi/e, l'innocenza del loro tocco di mani su quelle pietre istoriate da fantasie e pulsioni primordiali, un effetto vero, unico e indimenticabile, quasi reale come fra le mani dei Dauni dell'epoca.

Abbiamo scritto le emozioni su fogli di carta, i ragazzi/e hanno espresso i loro pensieri durante il lavoro.

"Maestra sono felice", "Maestra mi sembra di volare", "Maestra sento pace in me", "Maestra sono serena", "Maestra è così silenzioso", "Maestra nel mio silenzio percepisco il mio essere", "Maestra sono vivo", "Maestra è bellissimo", "Maestra non lasciarmi", "Maestra voglio imparare a vivere nel tuo mondo",

"Maestra non andare via", "Maestra ho le mani sporche e mi piace", "Maestra verrai ancora a trovarci?", "Maestra sei così brava!",

"Maestra ci porti nel tuo laboratorio?", "Maestra oggi sto sognando!", "Maestra ...maestra...maestra...". Eccomi sono qui e vi adoro!

Le emozioni descritte sui loro volti e nei loro occhi durante il lavoro, mi ha fatto rivivere nel territorio Daunio esattamente com'era all'interno del periodo storico VII-III sec. a.C.



La creatività ci aiuta a costruire e ricostruire il mondo, soprattutto la conoscenza del passato ci fa vivere consapevolmente il presente e ci aiuta ad edificare un futuro migliore. Il "laboratorio esperienziale" è un tipo di laboratorio creativo in cui il momento più bello è la libertà di esprimere e conoscere se stessi ed il proprio passato (nello specifico un laboratorio di Storia Daunia).

I creativi di solito seguono vari passaggi e fasi per portare a compimento le proprie idee.

La fase di preparazione è quando inizia il percorso creativo, prevede il lavoro di organizzazione e generazione di idee.

Vengono raccolti dati, materiali che potrebbero servire per l'idea da sviluppare, lascia la mente vagare, si scrive sul diario ciò che si vuole realizzare.

Vi è la fase di valutazione, durante la quale viene considerata la validità della propria idea, fiducioso della soluzione creativa del proprio pensiero.

Arriviamo alla fase di verifica che è la fase finale del processo creativo. Si mette in pratica l'idea, attraverso il lavoro e il prodotto finale sarà il coronamento in concreto delle idee.

Pertanto l'esperto è un operatore della formazione, ha il compito di realizzare le attività formative ed è responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti.

### Attività pratica

L'attività pratica verrà realizzata in aula (o in sale adeguate). In base alle caratteristiche della classe verrà identificato un soggetto da realizzare avente a tema la Daunia Antica tra vari oggetti del passato. Le tecniche di realizzazione e decorazione verranno spiegate dalla docente ai gruppi di lavoro.

**Le tecniche di realizzazione e decorazione delle olle daunie in argilla sono:**

- Tecniche base per la foggatura con argilla
- Foggatura a colombini come nella storia
- Essiccazione
- Decorazione con engobbi ed ossidi di terra
- Cottura in forno (c/o sede operativa docente)



**Le tecniche di realizzazione e decorazione delle Statue Stele sono:**

- a) Tecnica base di scultura
- b) Lavorazione pietra tufacea
- c) Utilizzo di attrezzature per scolpire
- d) Colorazione dei manufatti (facoltativo)



Da questo lavoro di laboratorio esperienziale gli alunni potranno acquisire maggiore manualità, consapevolezza e stima di sé, e conoscenza storico-culturale del territorio in cui vivono.



<b>DESTINATARI</b>	Massimo 15 - 16 partecipanti, età dai 6 ai 13 anni
<b>DURATA</b>	2,5 ORE
<b>COSTO</b>	€ 15,00 A PERSONA (INCLUSO I MATERIALI)

## MANFREDONIA LA PORTA DEL GARGANO



Il tour inizia con la visita esterna del Castello Svevo Angioino Aragonese e Museo Archeologico Nazionale che custodisce le famose “Stele Daune” ed altri reperti dell’antica *Sipontum* per proseguire in corso Manfredi il *salotto* commerciale della città in cui si ammireranno scorci panoramici e palazzi antichi fino a raggiungere il Palazzo San Domenico in Piazza del Popolo, sede del Municipio e dove sono custodite all’interno della Cappella della Maddalena delle collezioni di 414 monete antichissime risalenti al V ed al III secolo a. C. che rappresentano il “Tesoretto di Arpi”, i 77 reperti archeologici della “collezione Rizzon” e l’acquerello di Chatelet che raffigura Manfredonia, oltre ad una serie di affreschi di pregevolissima fattura di epoche diverse. Il tour prosegue nel borgo marinaro con la visita del caratteristico *Arco Boccolicchio*, con Il Duomo della Cattedrale di San Lorenzo Maiorano, edificato nel XVII secolo sui resti di un edificio di culto medievale terminato nel XVIII secolo che conserva al suo interno l’icona della Madonna di Siponto, la statua lignea della Madonna dagli occhi sbarrati detta “la Sipontina” ed il pregevole Crocifisso di San Leonardo tra i più antichi Crocifissi venerati sul Gargano. L’opera funge da ponte tra le icone con pittura e tecniche orientali e quello delle sculture nordiche d’Oltralpe.

### INFORMAZIONI TECNICHE:

#### DURATA



MEZZA  
GIORNATA

#### LINGUA



#### TIPOLOGIA



TOUR GUIDATO  
PRIVATO PER TUTTI

#### DISPONIBILITA'



DAL MARTEDI' AL  
VENERDI'

	LINGUA	20- 50 PERSONE MAGGIORENNI	20-50 PERSONE MINORENNI
TARIFE A PERSONA	ITA	€ 7,00	€ 3,00
	ENG	€ 10,00	€ 7,00

#### La quota comprende:

- Guida in lingua italiano o inglese durante le visite.
- Biglietti di ingresso ai siti menzionati (Gratuità per Portatori di handicap e ad un loro familiare o accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria).

#### La quota non comprende:

- Pasti e bevande non menzionati.
- Le mance ed in generale gli extra personali.

## SIPONTO ARTE E DIVINITA'



L'area archeologica del Parco di Siponto riveste una grande rilevanza in quanto testimone dell'importanza raggiunta dall'antica Sipontum in epoca romana, dopo l'istituzione della colonia nel 194 a.C., quando assunse il ruolo di uno dei principali porti della Regio II per poi divenire sede di una delle più importanti diocesi della regione. L'elemento caratterizzante è l'installazione artistica di Edoardo Tresoldi definita il nuovo landmark nel paesaggio pugliese; l'originale connubio tra archeologia ed arte contemporanea che restituisce la terza dimensione ad architetture ormai scomparse, integrandosi e fondendosi con l'ambiente. Una struttura in rete metallica ridisegna i volumi originari dell'antica basilica, costruita a ridosso della basilica medievale esistente.

A 10 km da Manfredonia si visiterà l'abbazia di San Leonardo in Lama Volara, dedicata a San Leonardo di Noblac e fondata all'inizio del XII sec. Officiata dai canonici regolari di Sant'Agostino, nel 1261 l'abbazia passò ai frati dell'Ordine Teutonico, che ne fecero il centro della loro attività in Puglia. In stile romanico pugliese con influssi bizantini, dei resti abbaziali e dell'ospedale, che per secoli ha assolto il ruolo di luogo di sosta per i pellegrini che percorrevano la via Sacra Langobardorum verso il santuario di San Michele Arcangelo.

### INFORMAZIONI TECNICHE:

#### DURATA



MEZZA  
GIORNATA

#### LINGUA



#### TIPOLOGIA



TOUR GUIDATO  
PRIVATO PER TUTTI

#### DISPONIBILITA'



DA MERCOLEDI  
A DOMENICA

	LINGUA	20- 50 PERSONE MAGGIORENNI	20-50 PERSONE MINORENNI
TARIFE A PERSONA	ITA	€ 7,00	€ 3,00
	ENG	€ 10,00	€ 7,00

#### La quota comprende:

- Guida in lingua italiano o inglese durante le visite.

Biglietti di ingresso ai siti menzionati (Gratuità per Portatori di handicap e ad un loro familiare o accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria).

#### La quota non comprende:

- Pasti e bevande non menzionati.
- Le mance ed in generale gli extra personali.

## OASI LAGUNA DEL RE: LA NATURA TI RIGENERA



Alle porte di Manfredonia, nel Parco Nazionale del Gargano, sorge un'area naturalistica estesa circa 56 ettari e denominata "Oasi Laguna del Re" in cui sono presenti specchi d'acqua e sentieri percorribili a piedi ed in mountain bike. È dotata di strutture in legno (altane, capanno e passerella) per l'avvistamento dell'avifauna, ideale per gli amanti della fotografia naturalistica, del Birdwatching e per gli amanti della natura. Un'area naturale di straordinaria bellezza paesaggistica e ricca di biodiversità che ricade integralmente nei siti della Rete Natura 2000 e aree vincolate: Sito di Interesse Comunitario (SIC) denominata Zone Umide della Capitanata, una ZPS (Zone di Protezione Speciale) Paludi presso il golfo di Manfredonia e un sito IBA Promontorio del Gargano e zone umide della Capitanata. Le zone umide sono ecosistemi di importanza fondamentale perché riducono gli effetti devastanti delle alluvioni immagazzinando l'acqua piovana e rilasciandola in modo graduale; la vegetazione delle zone umide consolida il litorale riducendo l'impatto delle onde e delle correnti. Visitare questo luogo contribuisce a diffondere rispetto e amore per la natura.

### INFORMAZIONI TECNICHE:

<b>DURATA</b>	<b>LINGUA</b>	<b>TIPOLOGIA</b>	<b>DISPONIBILITA'</b>
<b>MEZZA GIORNATA</b>		<b>TOUR GUIDATO PRIVATO PER TUTTI</b>	<b>OGNI GIORNO</b>

TARIFE A PERSONA	LINGUA	20- 50 PERSONE MAGGIORENNI	20-50 PERSONE MINORENNI
	ITA	<b>€ 7,00</b>	<b>€ 5,00</b>
	ENG	<b>€ 10,00</b>	<b>€ 7,00</b>

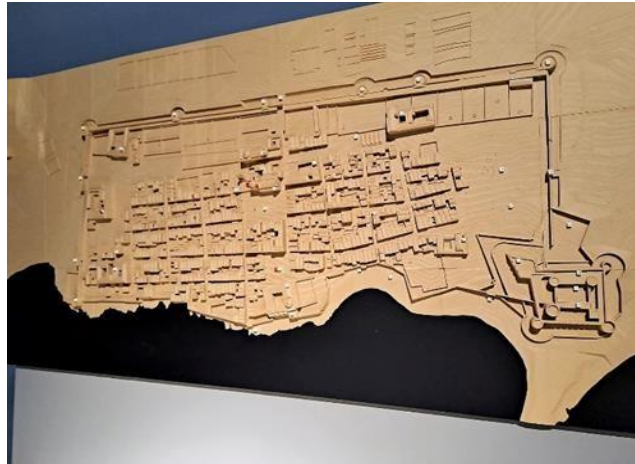
#### La quota comprende:

- Guida in lingua italiano o inglese durante le visite.
- Biglietti di ingresso ai siti menzionati (Gratuità per Portatori di handicap e ad un loro familiare o accompagnatore che dimostri la propria appartenenza a servizi di assistenza socio-sanitaria).

#### La quota non comprende:

- Pasti e bevande non menzionati.
- Le mance ed in generale gli extra personali.

## I PERCORSI DEL CARDINAL V.M. ORSINI A MANFREDONIA



Benedetto XIII, in latino Benedictus PP. XIII, al secolo Pietro Francesco (in religione Vincenzo Maria) Orsini (Gravina in Puglia, 2 febbraio 1649 – Roma, 21 febbraio 1730), è stato il 245° vescovo di Roma e papa della Chiesa cattolica dal 1724 alla sua morte. Nel 1675 gli furono proposte le sedi vescovili di Salerno e di Manfredonia: la sua scelta cadde su quest'ultima, che era meno prestigiosa e meno ricca, ma vicina al suo luogo natio; fu, quindi, nominato il 28 gennaio 1675 arcivescovo di Manfredonia e consacrato il 3 febbraio dello stesso anno dal cardinale Paluzzo Paluzzi Altieri degli Albertoni. Qui dimostrò le sue doti di vicinanza al popolo di Dio, anche se il suo carattere zelante lo portò ad avere contrasti con alcuni importanti funzionari del vice-regno e con i legati spagnoli. Durante il ministero condusse una vita ascetica, senza rinunciare in alcun modo ai suoi doveri di vescovo, tra cui quello di effettuare periodiche visite alle chiese locali. Papa Clemente X, dunque, lo nomina settantasettesimo Arcivescovo della Chiesa Sipontina. In soli cinque anni di missione pastorale a Manfredonia, il Cardinale Orsini riuscirà a lasciare un segno indelebile nella nostra città. Infatti, oltre all'assidua attività religiosa, Orsini nel 1678 crea il Seminario di Manfredonia, elegge San Filippo Neri Patrono di Manfredonia, affiancandolo a Maria Santissima di Siponto e a San Lorenzo Maiorano. Assegna un'entrata annua di 102 ducati alla Fabbrica della Cattedrale di Manfredonia, crea un inventario per tutto l'essere Ecclesiastico della Diocesi ed erige l'archivio arcivescovile, tutt'oggi esistente. Ma il segno più evidente lasciato dall'arcivescovo Orsini a Manfredonia è il bellissimo campanile di pietra calcarea lavorata, costruito a sue spese, sotto la direzione dell'Ingegnere Giacomo Manerba e benedetto dallo stesso il 13 dicembre 1677.

### INFORMAZIONI TECNICHE:

#### DURATA



**MEZZA  
GIORNATA**

#### LINGUA



#### TIPOLOGIA



**TOUR GUIDATO  
PRIVATO PER TUTTI**

#### DISPONIBILITA'



**OGNI  
GIORNO**





*...promuoviamo il nostro territorio*

**La quota comprende:**

- Guida in lingua italiano o inglese durante le visite.
- Accessi a luoghi privati e Museo Diocesano

**La quota non comprende:**

- Pasti e bevande non menzionati.
- Le mance ed in generale gli extra personali.